

Manual de Usuario





Manual de Usuario

1 QUE ES EASYVERB?

easyverb es un plugin de reverb que funciona enteramente por convolución.

Esto significa que **easyverb** permite que una señal de audio (puede ser música, locución o cualquier otro tipo de registro sonoro) suene como si hubiese sido reproducido en otro lugar.

Esto permite reproducir la acústica de diferentes espacios en grabaciones hechas muy lejos de esos espacios. Además, estos podrían bien ser auditorios, teatros o cines, ¡como también un cajón o un armario!

2 CÓMO FUNCIONA EASYVERB

easyverb funciona por medio de la operación conocida como convolución. Esta operación matemática permite obtener la respuesta de un sistema a una señal, aún si la señal no provenga específicamente de ese sistema.

Como las salas acústicas son sistemas que transforman las señales sonoras, la convolución permite recrear la respuesta de una sala a un sonido, ¡incluso si el sonido nunca sonó en esa sala!

La convolución se ejecuta entre la señal de audio que se quiere modificar y la(s) respuesta(s) al impulso de la sala. Estas son grabaciones de cómo responde la sala, en cierta posición del recinto, a un impulso, esto es una señal que desarrolla mucha energía en un lapso de tiempo muy breve.

Una reverb de convolución puede recrear cualquier posición de una sala en la que se haya registrado una respuesta al impulso.

En su versión actual, **easyverb** cuenta con respuestas al impulso en cinco posiciones de dos teatros emblemáticos de Buenos Aires: el teatro Margarita Xirgu, construido a principios del siglo XX; y el teatro Usina del Arte, construcción histórica restaurada como espacio cultural de la ciudad.





3 INSTRUCCIONES DE USO

easyverb puede ser utilizado dentro de una DAW (como Logic Pro, Cubase o Reaper), o fuera de la misma en modo Standalone.

3.1 CONTROLES

easyverb se caracteriza por la facilidad de uso y la interacción sencilla con el usuario, como puede verse en la Figura 1:

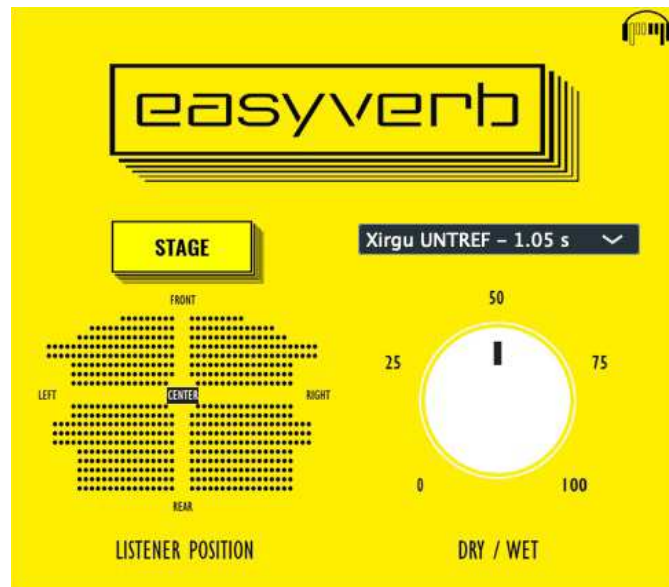


Figure 1: Easyverb graphical interface

La interfaz de **easyverb** presenta dos controles, llamados **Listener Position** y **Dry/Wet**, y un selector de sala donde podemos elegir el teatro en el que queremos ubicarnos.

Listener Position es el control que permite ubicarnos como oyentes en distintas posiciones dentro de la sala. Es decir, que estaremos escuchando en la posición seleccionada de la audiencia a nuestra señal como si hubiese sido reproducida en el escenario.

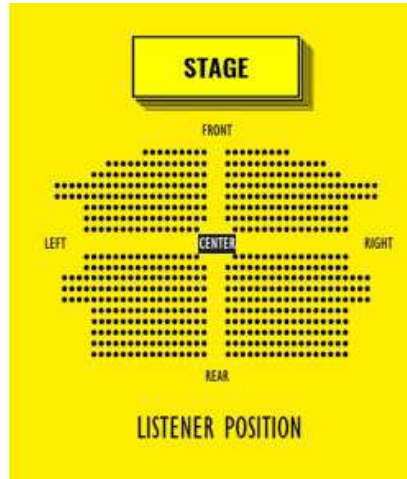


Figure 2: Listener Position Control

Las diferentes posiciones de audiencia se denominan: **front, left, right, rear, center**. Las mismas se corresponden a las posiciones de escucha al frente de la sala (cerca del escenario), en el ala izquierda o derecha, en el fondo del recinto, o en el centro, respectivamente.

El Selector de teatro permite elegir entre los dos teatros disponibles: Xirgu UNTREF o Usina del Arte.

Dry/Wet es el control que permite ajustar a qué porcentaje de la señal quiere aplicarse el efecto. De este modo, un valor de Dry/Wet de 50 se corresponde con una combinación entre un 50% de la señal original, y un 50% de la señal reverberada en el recinto.

Auditivamente, puede asociarse a qué proporción de lo que escuchamos proviene directamente del escenario, y qué proporción proviene de las reflexiones en el recinto.

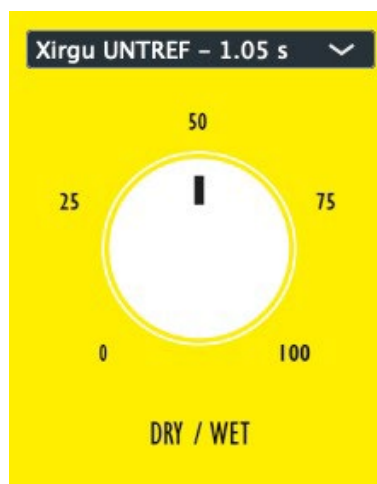


Figure 3: Dry / Wet control and theater selector.



Experimentando con distintas posiciones de sala y porcentajes de Dry / Wet pueden alcanzarse muchas posibilidades creativas. easyverb te permite conocer cómo sonaría la voz de tu cantante favorito en un teatro en San Telmo, o cual fuera tu instrumento musical que quieras en el centro de un teatro en el barrio de la Boca de la ciudad de Buenos Aires.

¡Que te diviertas!

